



SFB/FK 615 • Universität Siegen • 57068 Siegen

SFB/FK 615 • Universität Siegen  
Am Eichenhang 50  
D-57068 Siegen

Siegen, den 17.05.2006  
**Dipl.-Medienwirt Jochen Venus**  
**Teilprojekt B09**  
**„Mediennarrationen und Medienspiele“**

Telefon: +49 271 / 740-4916  
Fax: +49 271 / 740-4943  
Mail: venus@fk615.uni-siegen.de

## “Spielformen im Spielfilm”

Eine Tagung des Teilprojekts “Mediennarrationen und  
Medienspiele“ des SFB/FK 615 „Medienumbrüche“ der  
Universität Siegen

### Tagungsprogramm



**Donnerstag, 8.06.**

14:00 – 14:30	Begrüßung	
14:30 – 17:00	Peter Wuss (Potsdam)	„Film und Spiel“
17:00 – 17:30	<i>Pause</i>	
17:30 – 18:30	Claudia Liebrand (Köln)	„’Here, we’ll start all over again’. Game Over und Restart in Screwball Comedies.“
<i>Ab 18:30</i>	<i>Transfer zum Hotel</i>	
20:00	<i>Abendessen im Restaurant des Museums für Gegenwartskunst Siegen</i>	

**Freitag, 09.06.**

09:00 – 10:00	Kay Kirchmann (Konstanz)	„Geschichte spielen? Anmerkungen zu geschichtsphilosophischen Implikationen des Spiel-Films der 90er Jahre“
10:00 – 10:30	<i>Pause</i>	
10:30 – 11:30	Jens Eder (Hamburg)	„Spielfiguren? Konzeptionen der Figur im gegenwärtigen Kino.“
11:30 – 12:30	Britta Neitzel (Kassel)	„To be and not to be – zum Spiel mit Identitäten im neueren populären Film.“
12:30 – 14:00	<i>Mittagessen in der Mensa der Universität Siegen</i>	
14:00 – 15:00	Norbert Schmitz (Kiel)	„Trivialisierung oder Neuformierung? – Zu Ikonologie des Kinos der achtziger und neunziger Jahre.“
15:00 – 16:00	Oliver Fahle (Weimar)	„Die Stadt als Spielfeld“
16:00 – 16:30	<i>Pause</i>	
16:30 – 17:30	Jens Meinrenken (Berlin)	„Bullet time & Co.Steuerungsutopien von Computerspielen im medialen Kontext.“
Ab 17:30	<i>Imbiß / WM-Eröffnung</i>	

**Samstag, 10.06.**

10:00 – 11:00	Jan Distelmeyer (Potsdam)	„Spielräume – Videospiele, populäres Kino und die intermediale Architektur der Film-DVD“
11:00 – 12:00	Marcus Stiglegger (Mainz)	„Der prometheische Impuls. Computerspielästhetik und –mechanismen im Spielfilm.“
12:00 – 12:30	<i>Pause</i>	
12:30 – 13:30	Andreas Jahn-Sudmann (Göttingen)	„Das Spiel mit dem Zuschauer. Textuelle Adressierungsstrategien als Spielformen im (post-)klassischen/postmodernen Hollywoodfilm“
13:30 – 14:00	Abschlussdiskussion	